

Ekskluzywny prestiż i ponadczasowe piękno. Kamień naturalny.



Opis



Byćcie naśladowani dotyczy zwykle autorytetów, będących wzorem w danej dziedzinie. Ponieważ takim mianem w segmencie materiałów wykończeniowych cieszy się kamień, nie mógł się ustrzec prób odwzorowania jego wyjątkowej, wymalowanej przez przyrodę faktury, na rozmaitych tworzywach sztucznych. Jednak praktyka pokazała, że nieważnie, jak doskonale pod względem właściwości, technologii produkcji czy wyglądu byłby sztuczne ekwiwalenty, nie są w stanie dorównać wszystkim walorom naturalnej skały. To ją cechuje ponadczasowość, niepowtarzalność, ekologiczny wymiar i możliwość renowacji. Tyle wystarczy, by ciągle zachwycać.



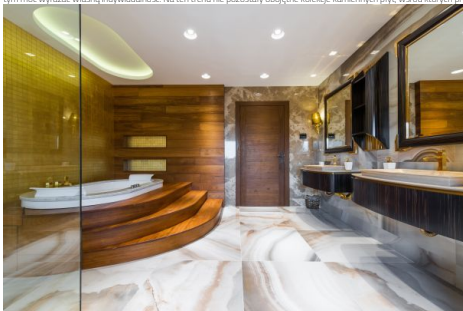
ŚWIETLANA PRZYSZŁOŚĆ

Od zawsze ludzkość starała się naśladować przyrodę. Stąd pomysł opracowania produkcji syntetycznych skórek, drewnopodobnych kasetonów elewacyjnych i paneli tworzących powierzchnie ludzko przypominające klasyczne posadzki. Mimo coraz szerszego spektrum zastępczego asortymentu, rynkowe prognozy nadal wieszczą dynamiczny wzrost segmentu produktów naturalnych. Kładą one przypuszczać, że do 2025 roku popyt na wyroby skalizane wzrośnie o 40%, a sprzedaż drewnianych stołów i desek będzie rosła w jeszcze bardziej zawrotnym tempie. Z kolei wyroby z kamienia ciągle będą traktowane jako dobra luksusowe, a takie zawsze znajdą odbiorców, nawet w dobie kryzysu. Korzystna koniunktura ma więc sprzyjać firmom kamieniarzom.



BUŻEJ NATURY

Już od dłuższego czasu mamy okazję obserwować prymat tendencji „slow life” oraz bycia „eco” na różnych obszarach życia. Skłonność ta widoczna jest również w segmencie projektowania wnętrz i wzornictwie, gdzie na nowo dominują inspiracje bogactwem ziemi. W projektowaniu nastąpił powrót do korzeni – znów otaczamy się dużą ilością drewna, kamienia i roślinności. Wiele motywów przeniesiono też ze świata zwierząt. Przytoczeni modernistycznym, chłodnym stylem, który od jakiegoś czasu dominował w architekturze, mamy dość monotonnych, podobnych do siebie szaro-biało-czarnych mieszkań. Teraz poszukujemy domów z duszą. Pragniemy otaczać się atmosferą ciepła i przytulności, a przy tym móc wyrażać własną indywidualność. Na ten trend nie pozostały objęte kolekcje kamiennych płyt, wśród których oprócz wody obecnie naturalne odcienie szarości, brązy, butelkowej zieleni, szmaragdów, miedzi czy stalowej niebieskości, a więc wszystkie kolory z bogatej palety barw ziemi.



MODA BEZ DATY WAŻNOŚCI

Naturalne surowce, z kamieniem na czele, poza niepowtarzalnym wyglądem oraz trwałością mogą poszczycić się jeszcze jedną istotną cechą. To ich ponadczasowy charakter – wartość, która gwarantuje, że wybrana materia zawsze pozostanie modna. Nie bez powodu kamieniem inspirowali się wielcy artyści i nieprzypadkowo sięgają po niego współcześni architekci. Przecież daje on jedyną w swoim rodzaju możliwość opracowania projektu niepowtarzalnego, oryginalnego, takiego, którego nie spotkamy nigdzie indziej. Niemożliwym jest znalezienie dwóch fragmentów skały o bliźniaczym wyglądzie, nawet gdyby pochodziły one z tego samego złoża... a to dopiero początek możliwości. Producenti dodatkowo różniący faktury oferowanych kamiennych płyt, co jeszcze bardziej indywidualizuje daną realizację. – Mądrze to na uwadze, bardzo poważnie traktujemy promując tego, co stanowi domenę kamieniarzy, więc tym bardziej cieszy nas niegłaska wolność projektantów – przybliża politykę firmy Katarzyna Sołtyśiak, Dyrektor Kłódzkiej Hurtowni Magma – To, co obserwujemy, oznacza bowiem, że do naszej kolekcji dołączają piękne, egzotyczne kamienie, takie jak Sandalus, Avocatus, Harmony. Będzie kolorowo i nietuzinkowo. Ponadto, mam nadzieję, że wkrótce uda nam się sprostać najbardziej wysublimowanym oczekiwaniom klientów, architektów i projektantów wnętrz, dzięki tworzonej aktualnie linii LUXURY STONES, czyli kamieni luksusowych – dodaje.



W tak szerokiej gamie rozwiązań z pewnością uda się znaleźć wariant najlepiej odpowiadający indywidualnym potrzebom i preferencjom, który nada naszemu otoczeniu wymarzony prestiż oraz ponadczasową klasę. To, przecież domena naturalnego surowca.

